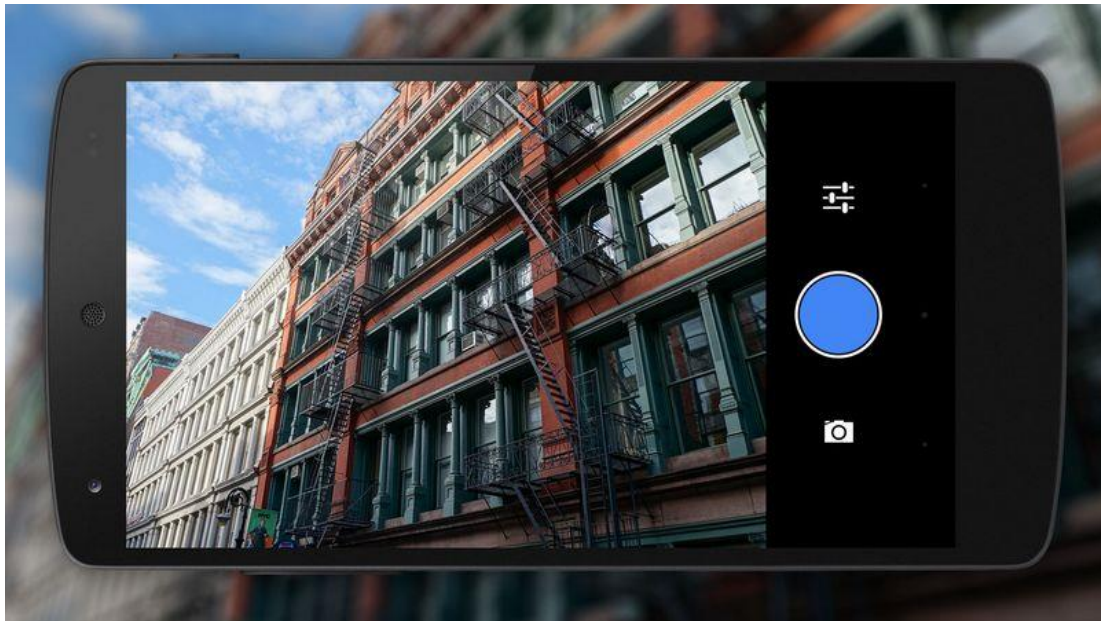


Comment prendre de meilleures photos avec votre smartphone Android

Les smartphones permettent désormais de prendre des photos impressionnantes. Les capteurs mobiles se sont tellement améliorés qu'ils peuvent se substituer sans problème à un appareil photo compact. Encore faut-il savoir comment s'en servir car, même avec une optique de qualité, ce n'est pas toujours évident. Voici quelques conseils pour prendre de belles photos avec son smartphone Android



En l'espace de deux ans, les capteurs photo de nos smartphones n'ont fait que s'améliorer. Désormais, on ne prend plus seulement son mobile pour poster une photo par ci par là sur Facebook ou Instagram et de plus en plus d'utilisateurs ont remplacé leur appareil photo compact par leur smartphone. Encore faut-il savoir prendre de belles photos car si la qualité n'est pas toujours au rendez-vous, ce n'est pas forcément la faute au capteur photo.

Voici toutes nos astuces pour **améliorer la qualité des photos prises avec son smartphone Android**

1) Prendre le temps de faire une belle photo

Même si vous disposez du meilleur photophone du marché, il faudra laisser le temps nécessaire à votre appareil pour **faire sa mise au point**. Presque tous les smartphones sous l'OS de Google disposent d'un autofocus qui leur permet de faire une mise au point automatique. Le capteur va ainsi régler la netteté en sélectionnant un ou plusieurs points de l'image. Il est également possible de faire une mise au point manuelle en touchant l'écran.

Pour vous assurer que votre mise au point sera réussie, la première astuce consiste à faire en sorte que l'image que vous verrez dans le viseur de votre téléphone soit la plus nette possible, même s'il vous faut attendre une seconde de plus pour cela. A partir de là, vous pouvez appuyer

sur le déclencheur. Pour cela, il vous suffit de viser l'objet, sans bouger, puis de prendre votre photo. Et n'hésitez pas à tenir l'appareil à deux mains.



2) Privilégier le mode manuel

La plupart des capteurs photo mobiles proposent désormais un mode Pro ou Manuel qui vous permet de prendre la main sur quasiment tous les réglages. Il est plus ou moins limité selon les constructeurs car tous n'autorisent pas le format RAW et les contrôles manuels de l'API Camera2 mais globalement ils offrent de plus nombreuses options que le mode automatique (exposition, balance des blancs...).

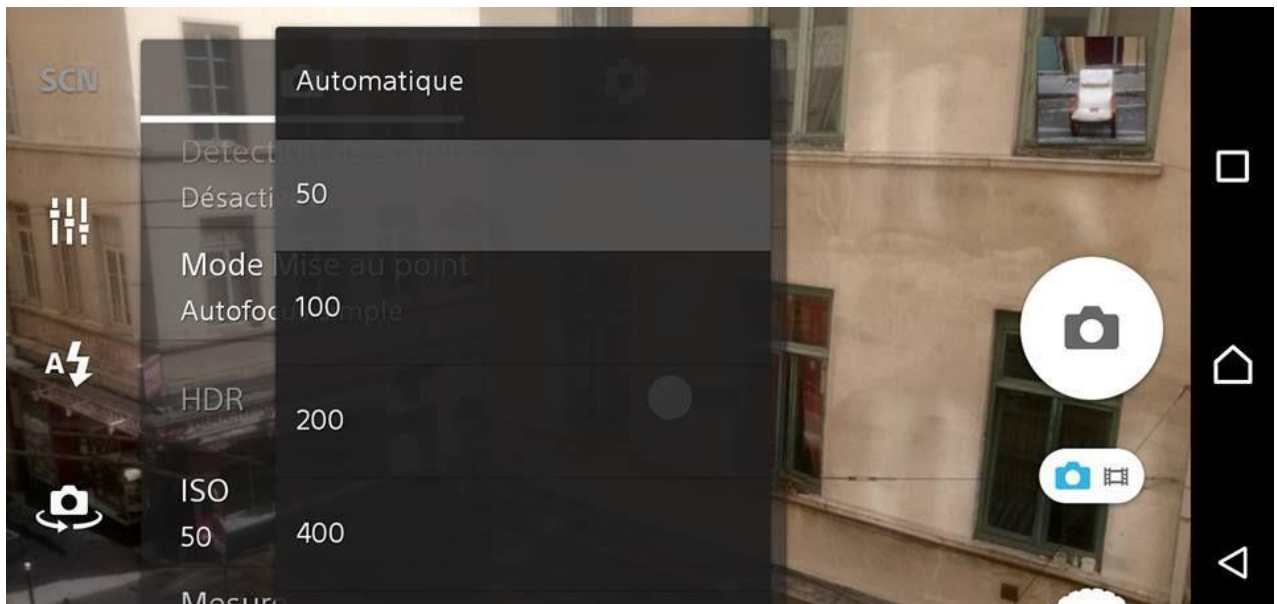


Une fois bien maîtrisé, le mode manuel vous offrira plus de justesse que le mode automatique qui, même s'il reste satisfaisant la plupart du temps, ne calcule pas toujours son coup à la perfection.

3) Jouer avec la sensibilité ISO

Il y a deux ans, Sony innovait en proposant une sensibilité maximale de 12 800 ISO sur son Xperia Z3, améliorant ainsi sa capacité à prendre de belles photos en basse luminosité. C'est super pour les photos de nuit. Sauf que lorsque la lumière est déjà satisfaisante, il est inutile, voire dangereux d'augmenter la sensibilité ISO de l'appareil.

Pourquoi ? Tout simplement parce que **plus la sensibilité ISO est forte, plus l'image sera bruitée et moins elle sera nette**. La nuit, nous ne saurons que vous conseiller de prendre vos photos en mode automatique de façon à profiter de la meilleure configuration possible. En revanche, de jour lorsque la luminosité est satisfaisante, **abaisser la sensibilité ISO au minimum** restera la meilleure option. A noter que tous les smartphones ne permettent pas encore de descendre en dessous de 100 ISO.



4) Utiliser la fonction HDR

Vous trouvez que vos photos sont trop ternes ou trop surexposées ? Pourquoi ne pas prendre vos photos en mode HDR. Cette fonction présente sur quasiment tous les smartphones du marché va en fait capturer plusieurs images avec plusieurs niveaux d'exposition différents. Le logiciel combinera ensuite les images entre elles pour vous offrir un **résultat final plus éclatant** et souvent plus proche de ce que vos yeux observent que de ce que votre caméra « voit ».

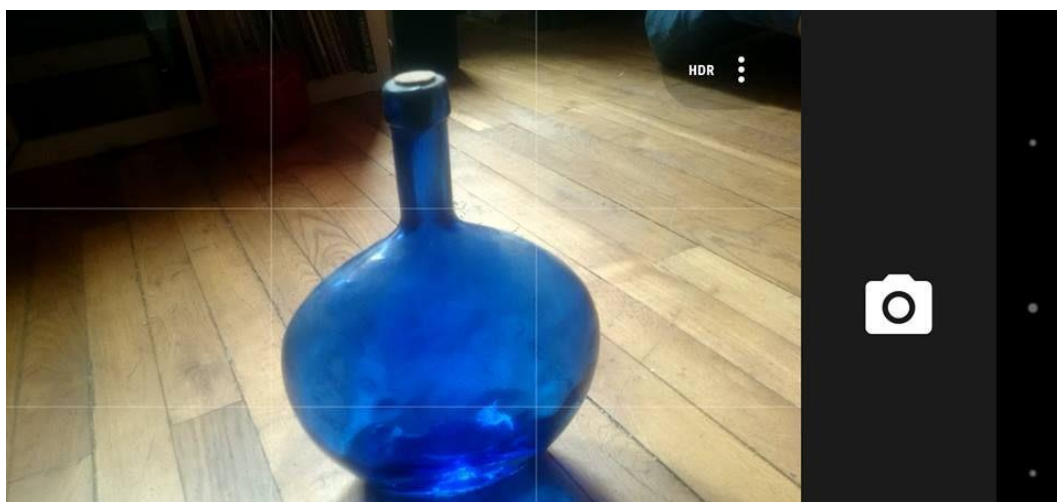


Le mode HDR sera particulièrement utile pour les photos de paysages, lorsque vous réalisez un portrait en plein soleil ou lorsque la luminosité est basse. A noter que le temps de capture sera un peu plus long puisque l'appareil prendra trois ou cinq photos au lieu d'une seule.

5) Connaître la règle des tiers

Si vous posez la question à un photographe, il vous répondra souvent que la composition de la photo est le facteur le plus déterminant de sa réussite. Pour cela, les photographes utilisent, la plupart du temps, la règle des tiers, également employée en peinture. L'image est divisée en neuf parties avec trois lignes horizontales et trois lignes verticales.

Le but est ensuite de **placer le sujet à photographier dans l'un des coins du rectangle du milieu**. L'effet obtenu est souvent intéressant mais attention tout de même aux espaces morts.



6) Ne pas hésiter à retoucher vos images

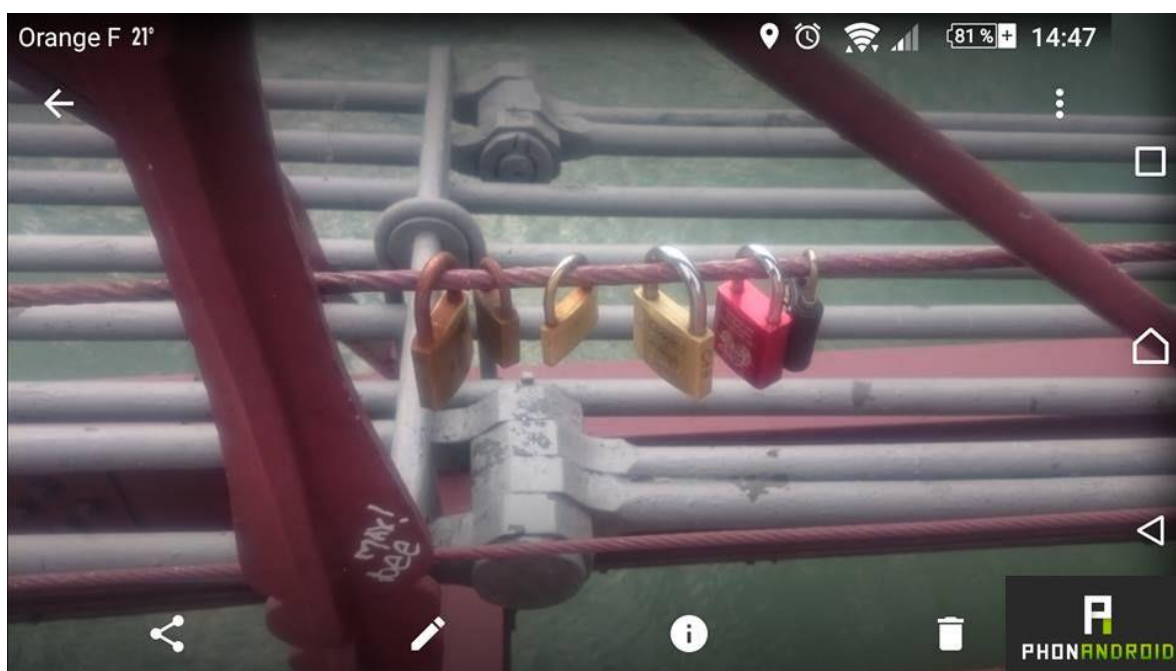
Même avec tous les conseils que nous vous avons donnés plus haut, il peut arriver que le résultat final ne soit pas à la hauteur de vos espérances. Votre photo sera peut-être surexposée, au point de sembler fade. Heureusement, la plupart du temps, une petite retouche permet de régler le problème et d'obtenir une qualité optimale.

Il existe bien sûr plusieurs outils de retouche comme Snapseed avec sa fonction « HDR » ou encore l'effet « Vibrant » de Photoshop Express. Mais plutôt que de vous faire télécharger une tonne d'applications Android, nous nous limiterons seulement à une que vous utilisez sans doute déjà qui n'est autre que Google Photos et qui dispose d'un puissant outil de retouche.

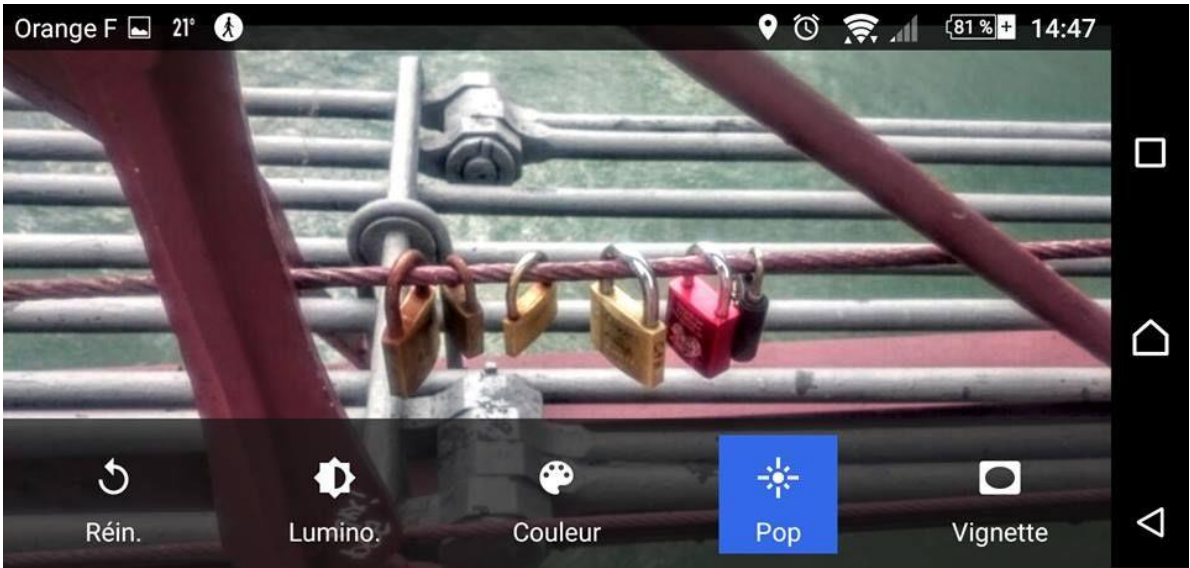
Pour retoucher une image un peu palotte, voici comment faire :

- Rendez-vous dans Google Photos et ouvrez la photo que vous souhaitez retoucher
- Cliquez sur l'icône crayon pour faire apparaître l'outil de retouche
- Vous verrez alors apparaître différentes **options de retouche**. L'outil de retouche automatique conviendra à certains mais pas à d'autres. Heureusement, il existe trois outils permettant de retoucher manuellement la luminosité, l'intensité des couleurs et les contrastes qui, si bien utilisés, vous donneront un résultat tout à fait satisfaisant, comme vous pourrez l'observer dans les exemples ci-dessous.

Exemple 1

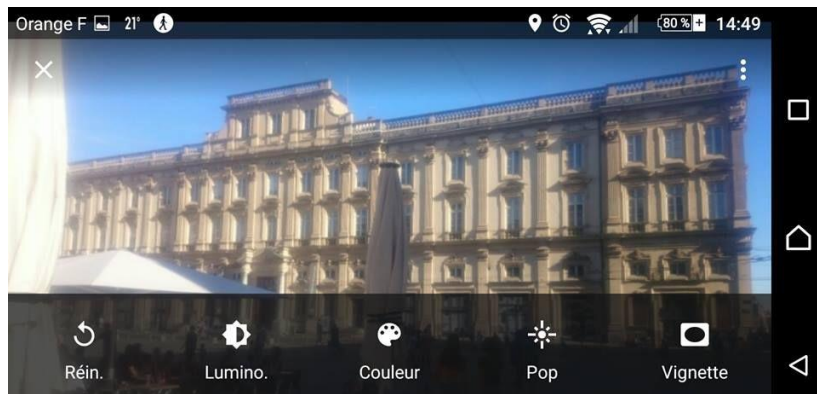


Avant

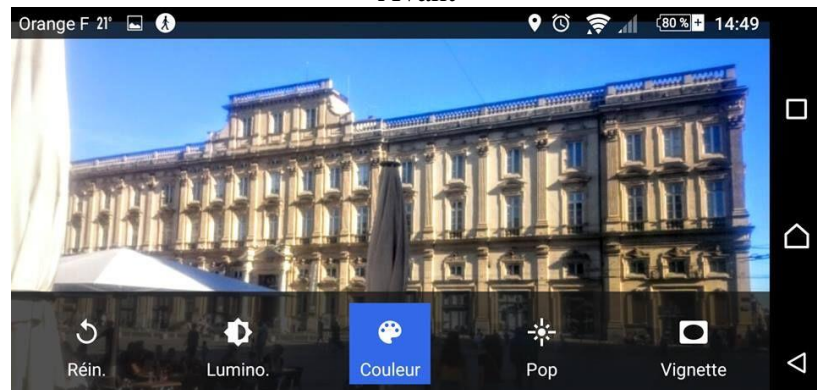


Après

Exemple 2



Avant



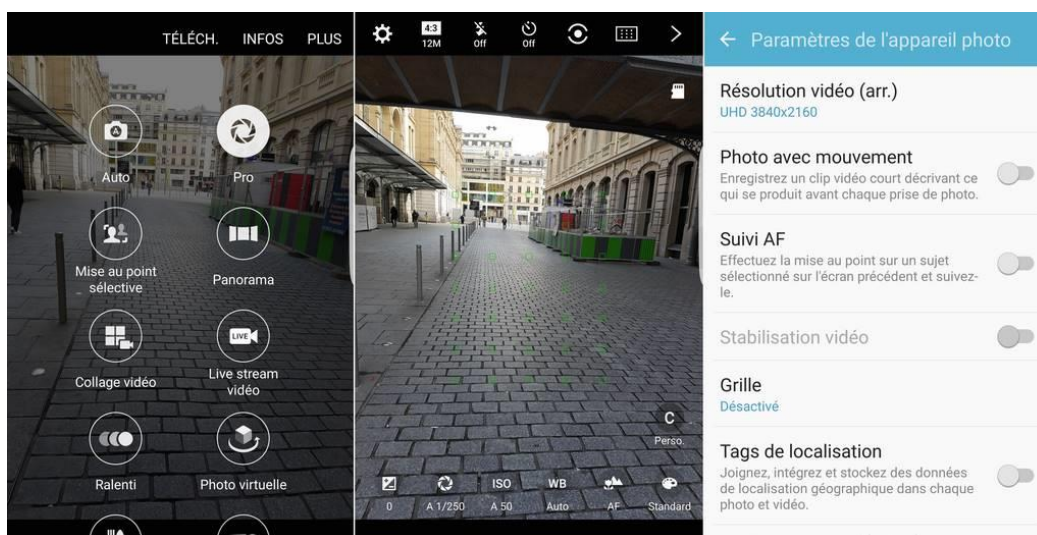
Après

Comment bien utiliser le mode manuel, réglage ouverture, vitesse, ISO

1) Pourquoi utiliser le mode manuel ?

La plupart des utilisateurs se contentent encore du mode automatique pour prendre des photos avec leur smartphone. Tous les paramètres sont déjà préréglés en fonction des conditions de luminosité ambiante et la plupart du temps, il fait l'affaire. Mais depuis que nos smartphones Android sont devenus des photophones, les capteurs qu'on retrouve sur le dos ne sont pas seulement là pour faire l'affaire, ils peuvent aussi nous permettre de réaliser de très belles photos. Encore faut-il savoir les utiliser.

En optant pour le mode manuel, vous prenez alors la main sur tous les réglages autorisés par votre constructeur (nous reviendrons sur ce point par la suite) et vous contrôlez tous les paramètres de votre image, ce qui vous laisse la possibilité de dépasser les limites du mode automatique.



2) Contrôlez-vous même l'exposition

Avant de déclencher la prise de vue, le capteur photo de votre smartphone va d'abord calculer la luminosité ambiante. A partir de là, il décidera de déclencher ou non le flash (si celui-ci est réglé en mode automatique) mais décidera également de baisser ou d'augmenter la luminosité de votre cliché. En mode automatique, la plupart des smartphones ont encore tendance à surexposer les photos.

En basse luminosité, ça peut aider à obtenir un meilleur résultat mais en plein soleil, ça donne parfois l'effet d'une photo brûlée ou les blancs apparaissent trop blancs. Le mieux est donc de la régler soi-même l'exposition. Sur les derniers Samsung Galaxy, c'est très facile à faire, il suffit de faire glisser le doigt soit vers le haut, soit vers le bas, sur les autres smartphones, il faudra ouvrir un petit menu et sélectionner + ou -.

3) Attention au flash

Comme sur un « vrai » appareil photo, le flash qu'on retrouve sur nos smartphones est très pratique puisqu'il permet d'apporter un éclairage supplémentaire sur les photos prises en basse luminosité. La plupart du temps, il est réglé en mode automatique et se déclenche donc seulement lorsque le capteur décide que la luminosité est trop basse. De nuit, il reste indispensable mais, il peut arriver que votre smartphone le déclenche aussi en plein jour, notamment en intérieur.

Dans ces conditions, autant, il pourra s'avérer utile, autant il pourra littéralement gâcher votre photo en générant une trop forte exposition et en produisant des couleurs qui manqueront de naturel. Si vous avez un doute, le mieux est encore d'essayer avec et sans. Mais vous verrez que la plupart du temps, c'est la photo sans flash qui sera la plus réussie.

4) Sensibilité ISO, n'en n'abusez pas !

La plupart des smartphones Android offrent désormais une très bonne sensibilité ISO. Mais là encore, en mode automatique, le capteur a tendance à surestimer les besoins de votre photo, optant parfois pour une sensibilité ISO trop forte. Pourtant, dans un environnement éclairé, il n'est pas nécessaire de monter au-dessus des 200 ISO, valeur à partir de laquelle du bruit est susceptible d'apparaître sur les clichés, les rendant ainsi moins nets.

Si vous avez vraiment une bonne lumière, le mieux est encore de descendre à 50 ISO, si votre smartphone le permet, sinon à 100 ISO, votre photo n'en sera que plus nette.

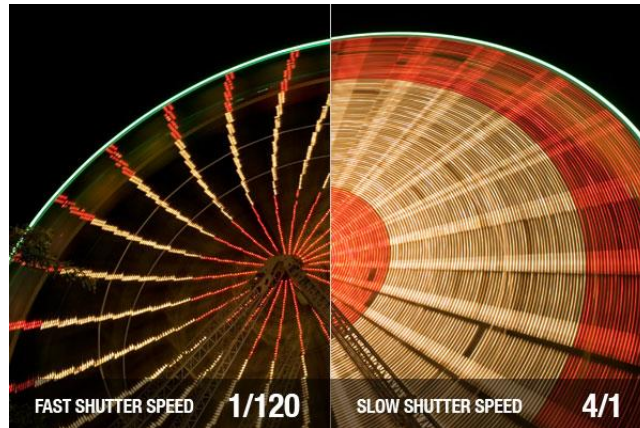
5) Optez pour la bonne balance des blancs

La balance des blancs (indiquée par WB) est calculée automatiquement par votre smartphone. En se basant sur la lumière ambiante, le capteur ajuste alors les couleurs de la photo pour les rendre le plus proche possible de la réalité mais là, encore, selon les conditions de luminosité, le capteur a ses limites. Heureusement, il est possible de la régler manuellement.

Ce réglage peut parfois sembler complexe dans la mesure où il est à refaire à chaque fois que les conditions de luminosité varient mais il peut néanmoins tout changer au résultat final.

6) La vitesse d'obturation

De plus en plus de smartphones autorisent désormais les contrôles manuels de l'API Camera2 de Google, vous pouvez notamment régler la vitesse d'obturation, entendez par là, la période de temps durant laquelle l'obturateur va laisser passer la lumière dans le capteur. Comme vous pouvez le remarquer, sur les photos prises en plein soleil, ce temps est très court et la nuit, il est plus long puisque la lumière a besoin de plus de temps pour traverser le capteur.



Mais vous pouvez également jouer avec pour obtenir différents effets artistiques sur vos clichés. Malheureusement, à l'heure actuelle, tous les constructeurs n'autorisent pas encore ce paramètre dans leurs applications photo. Pour savoir si votre smartphone le permet, vous pouvez télécharger l'application [Manual Camera Compatibility](#) dans le [Google Play Store](#). Notez que c'est également cette API qui vous permet de sortir vos photos au format RAW non compressé.

Photo HDR : à quoi ça sert et comment ça marche

Vous n'avez jamais été intrigué par le mode HDR sur vos smartphones ? Il s'agit d'un réglage disponible dans l'application Appareil Photo de la plupart des appareils du marché. Et son utilité est très variable, car il nécessite une pratique différente des prises de vue habituelles pour obtenir de jolis résultats. Revenons sur le **fonctionnement des photos HDR**.



Le HDR, pour « **High Dynamic Range** » (« Grande Gamme Dynamique » en français), prouve surtout son utilité dans les clichés de paysage grâce à un procédé qui utilise différents niveaux d'exposition.

1) Le HDR, qu'est-ce que c'est

Le principe de base du HDR est de prendre plusieurs clichés le plus rapidement possible, avec des temps d'exposition variables. Ensuite, un algorithme s'occupe d'en tirer une seule photo qui exploite les meilleures lumières exposées et les meilleures zones obscures. L'idée est donc bien, ici, de récupérer le **meilleur de chaque image** en termes de zones d'ombre et de zones lumineuses.



Sans HDR

Avec HDR

Imaginons un cas spécifique, un arrière-plan très lumineux, ciel dégagé, et un avant-plan très sombre avec des arbres qui composent une scène très sombre. En activant le HDR, il devient ainsi possible d'obtenir une **photo bien plus équilibrée** que la prise de vue initiale. A condition de respecter plusieurs règles sans lesquelles le résultat pourrait être des plus décevants.

2) Comment prendre une belle photo HDR

Dans le cas qui nous intéresse, il s'agit de sélectionner le mode au sein de son smartphone favori. Il se trouve généralement parmi les **paramètres de l'application Appareil Photo** avec, à ses côtés, les modes nuit, selfie, monochrome et autres fantaisies. Une fois enclenché, il suffit de prendre sa photo comme on le fait d'habitude.



Cliché sans HDR



Cliché avec HDR

Comme nous l'expliquions précédemment, il est très important d'avoir un **temps d'immobilisation plus ou moins important**. Alors deux possibilités, soit inspirer un bon coup et prendre son cliché en bougeant le moins possible, soit utiliser un trépied adapté à son appareil.

Car, en cas de gros mouvements, ou même si quelque chose passe devant l'objectif, la trajectoire laissera une traînée fantomatique qu'on apprécie ou non selon le cas. Typiquement, un oiseau qui volerait dans le paysage idyllique photographié. Dans le même ordre d'idée, si vous vous préparez à immortaliser un individu, veillez aussi à ce qu'il soit **bien immobile**, pas même un clignement d'oeil, sous peine d'observer aussi plusieurs effets visuels non voulus.



Sans HDR



Avec HDR

Notons que sur nos smartphones, il est quasiment toujours impossible de régler plus finement ce type de paramètres. Le **mode Auto est donc imposé** et il faut donc surtout veiller à soigner les conditions de la prise de vue sous peine de souffrir de plusieurs désagréments évoqués plus haut.

3) Conclusion

Quels sont les meilleurs cas dans lesquels utiliser le mode HDR ? Difficile de répondre dans l'absolu à cette question. De nombreux facteurs viennent s'immiscer dans l'équation. Qualité du capteur photo, qualité de l'algorithme utilisé et les conditions climatiques en présence. A chacun de se faire son idée, d'autant plus le HDR nécessite aussi une parfaite **immobilité de la vue et/ou des sujets**.

Comme bien souvent, obtenir la meilleure photo dépend aussi du meilleur réglage adopté. Aussi en respectant ces quelques conseils et en tenant compte des remarques présentées ici, vous devriez être **au top des photos HDR**. Et si vous souhaitez aller encore plus loin, jetez un oeil sur notre sélection des meilleures applis photo pour Android.